

Performing = belonging

von Anne Fritsch

Oberammergau has a good 5000 inhabitants. About half of them take part in the play: in speaking roles, among the crowd, in the choir, in the orchestra, backstage. So at least every second person in town takes part, organising their life every tenth year in such a way that there is enough time for the theatre. The fact that there...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/pledge_and_play/40793/komplett/

Abgerufen am: 25.06.2024