

# Upcycling Brecht

Roland Schimmelpfennigs Der goldene Drache

von Eun-Soo Jang

1 Im Jahr 1926 machte Brecht eine kritische Bemerkung zur damaligen Theaterszene: „Aber im ganzen ist das Theater so tot, als es nur sein kann.“<sup>2</sup> Brecht deklarierte damit die Theaterlandschaft seiner Zeit als überholt und innovationsbedürftig. Ein halbes Jahrhundert später behaupteten analog dazu einige Theaterkritiker, das...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: [https://classic.theaterderzeit.de/buch/recycling\\_brecht/36559/komplett/](https://classic.theaterderzeit.de/buch/recycling_brecht/36559/komplett/)

Abgerufen am: 08.07.2024