

Literarische Zeugenschaft zwischen Fakt und Fiktion

Elfriede Jelineks Rechnitz (Der Würgeengel) und Jonathan Littells Die Wohlgesinnten

von Andrea Hensel und Tamar Pollak

Tamar Pollak und Andrea Hensel LITERARISCHE ZEUGENSCHAFT ZWISCHEN FAKT UND FIKTION
Elfriede Jelineks Rechnitz (Der Würgeengel) und Jonathan Littells Die Wohlgesinnten Literarische
Zeugenschaft Bei Elfriede Jelineks Rechnitz (Der Würgeengel)¹ und Jonathan Littells Die Wohlgesinnten²
handelt es sich um zwei Werke, die auf...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle:

https://classic.theaterderzeit.de/buch/reenacting_history%3A_theater_%26_geschichte/30768/komplett/

Abgerufen am: 08.07.2024