

Wie alles anfang: Kampala – Lomé – Blantyre

von Christoph Nix

I. Irgendwann, fast am Ende des letzten Jahrhunderts, rief mich ein ehemaliger Student an, ob ich mit ihm nach Uganda käme. Man suche noch einen vom Theater und einen, der zugleich, weil er Professor sei, das Projekt evaluieren könne. Geld dafür habe man keines, aber der Flug und die Übernachtung würden bezahlt. Dieser Student war...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle:

https://classic.theaterderzeit.de/buch/theater_in_afrika_%E2%80%93_zwischen_kunst_und_entwicklungszusammenarbeit/30311/komplett/

Abgerufen am: 07.07.2024