

# Macht des Ideologischen

von Joachim Fiebach

Rituelle Theatralität war ein entscheidender Faktor der Durchsetzung und Stabilisierung sozial hierarchischer, kasten- und klassenmäßig differenzierter vormoderner Gesellschaften. Herrschaft realisierte sich nach Georges Balandier als *pouvoir sur scènes* (Macht auf den Bühnen).<sup>15</sup> In sozial antagonistischen, hierarchischen Ordnungen...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: [https://classic.theaterderzeit.de/buch/welt\\_theater\\_geschichte/32673/komplett/](https://classic.theaterderzeit.de/buch/welt_theater_geschichte/32673/komplett/)

Abgerufen am: 08.07.2024