

„Illusionistische“ Perspektiv- oder Bildbühne

von Joachim Fiebach

Im Zuge des Rinascimento, des europaweiten Ansatzes, antike Kultur neu zu beleben, wurde gegen Ende des 15. Jahrhunderts die Aufführungsweise antiker Dramen noch nach dem alten Simultanprinzip gedacht und praktiziert. Die erste Inszenierung einer Plautus-Komödie 1486 am Hof von Ferrara stellte im Stück erwähnte Gebäude simultan mit...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/welt_theater_geschichte/32695/komplett/

Abgerufen am: 28.06.2024