

Unregelmäßiges Theater im elisabethanischen England

von Joachim Fiebach

Shakespeare war als Dramatiker und Theatermacher die überragende Persönlichkeit im Theater der frühen europäischen Neuzeit und hat dessen weitere Entwicklung wesentlich beeinflusst. Er wurde das wichtigste Modell für die deutsche Nationaltheater-Bewegung seit dem Sturm und Drang und der frühen Klassik und wohl kein anderer...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/welt_theater_geschichte/32703/komplett/

Abgerufen am: 28.06.2024