

Illusionistische Abbilder

Reformiertes Theater

von Joachim Fiebach

Das legitime oder reformierte bürgerlich hegemoniale Theater hat bis ans Ende des Jahrhunderts illusionistische Darstellungen unter Einsatz der je neuesten Techniken, die, gewonnen aus den Einsichten der modernen Wissenschaften und ihrer industriellen Anwendungen, scheinbar paradox mit immer größerer Anstrengung Kunst, das Machen...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/welt_theater_geschichte/32728/komplett/

Abgerufen am: 08.07.2024