

Unbehagen an der bürgerlichen Ordnung

Naturalismus

von Joachim Fiebach

Einfordernd, dass Kunst Reproduktion der Natur sein müsse und behauptend, sie habe immer die Tendenz, wieder Natur zu sein, erschien die Bewegung, die unter dem Namen Naturalismus das europäische Drama und Theater in den 1880er und 1890er Jahren wesentlich veränderte, als der radikale Höhe- oder auch Endpunkt des seit dem 16....

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/welt_theater_geschichte/32731/komplett/

Abgerufen am: 01.07.2024