

Ambivalente Haltungen zur Welt

Italienischer Futurismus

von Joachim Fiebach

Radikal den antinaturalistischen Umbruch weiter treibend, brachen die italienischen Futuristen zugleich mit wesentlichen weltanschaulichen und ästhetischen Positionen seiner bisherigen Aktivisten, drehten diese, scheinbar paradox ein Hauptanliegen des modernen Naturalismus der 1880er Jahre wieder aufgreifend, in einem entscheidenden...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/welt_theater_geschichte/32754/komplett/

Abgerufen am: 02.07.2024