

Theater an der außereuropäischen Peripherie

Concert Partys und Yoruba Wandertheater

von Joachim Fiebach

Spannender verlief der kulturelle „Verzahnungsprozess“ in den Concert Partys und dem Yoruba Wandertheater, den modernen populären westafrikanischen Formen, die, seit den 1920er Jahren überwiegend von Grundschulgebildeten gemacht, teilweise für alle sozialen Schichten spielten. Die sich um die Mitte der 1920er Jahre bildende...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/welt_theater_geschichte/32767/komplett/

Abgerufen am: 05.07.2024