

# »Freiheit und Kontrolle«

Ein Gespräch zwischen Frank Schubert und Martin Wigger über Theater als heiteren vorrevolutionären Zustand

von Frank Schubert und Martin Wigger

Martin Wigger: Noten. Es gibt eine Politik, die Bern beurteilt. Und es gibt den Arbeitsmarkt, der Setzungen ausspricht, die ganz klar in die Ausbildung zurückwirken. Aber es scheint, die Zeit spielt uns zu. Das Berner Modell darf sich, glaube ich, im Augenblick durch die vielen erfolgreichen Engagements bestätigt fühlen. Aber...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: [https://classic.theaterderzeit.de/buch/wer\\_bin\\_ich%2C\\_wenn\\_ich\\_spiele%3F/39472/komplett/](https://classic.theaterderzeit.de/buch/wer_bin_ich%2C_wenn_ich_spiele%3F/39472/komplett/)

Abgerufen am: 26.06.2024