

Für ein Theater als soziale Therapie – ein Vorwort

von Günther Heeg und Lutz Hillmann

Im Oktober 2016 machte die Stadt Bautzen mit gewaltsamen Auseinandersetzungen zwischen jungen Geflüchteten und „besorgten Bürgern“ auf dem Kornmarkt, der sogenannten Platte, überregional von sich reden. (Und bis jetzt ist keine Ruhe eingekehrt.) Das war der entscheidende Impuls für das Deutsch-Sorbische Volkstheater, das Festival...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle:

https://classic.theaterderzeit.de/buch/willkommen_anderswo_%E2%80%93_sich_spielend_begegnen/35615/komplett/

Abgerufen am: 05.07.2024