

Europa auf der Couch

Milo Rau formuliert mit „The Civil Wars“ die unheilvolle Gegenwart eines kränkelnden Kontinents

von Kaa Linder

„The Civil Wars“ ist kein Kriegsstück. Keine Detonationen sind zu hören, keine Leichen sind zu sehen. Die Gefechte sind innerer Natur und werden zwischen einem unscheinbaren Sofa und einigen Fauteuils ausgetragen. Der jüngste Theaterabend von Milo Rau über die Mechanismen von Bürgerkriegen ist kein Reenactment, wie man es von...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/index.php/2014/11/31939/komplett/>

Abgerufen am: 13.07.2024