

THEMA: VOLKSBÜHNE BERLIN

Das neue Berlin?

HAU-Chefin Annemie Vanackere und HAU-Kuratorin Aenne Quiñones über Geschichtsvergessenheit, unfaire Wettbewerbsbedingungen und neue Räume für neue Ideen im Gespräch mit Dorte Lena Eilers

von Dorte Lena Eilers, Aenne Quiñones und Annemie Vanackere

Annemie Vanackere, Aenne Quiñones, Sie sind beide durch die Volksbühne unter Frank Castorf künstlerisch geprägt worden. Sie, Frau Vanackere, als Kuratorin, die in den Nullerjahren häufig nach Berlin kam, um Produktionen des Hauses erstmals in die Niederlande zu holen. Sie, Frau Quiñones, als langjährige Dramaturgin und Kuratorin am...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/index.php/2015/06/32894/komplett/>

Abgerufen am: 04.07.2024