

KÜNSTLERINSERT

Lebende Räume

Der Wiener Choreograf Willi Dorner erkundet die Spannungen zwischen Körper und Architektur – als Rückeroberung der Stadt in Zeiten schrumpfender öffentlicher Orte

von Renate Klett

Ist es Sport, Tanz, Theater, Akrobatik, Skulptur? Eigentlich nichts davon – oder doch eher: alles auf einmal? Willi Dorner passt in keine Schublade, seine Tänzer schon, sie können sich bestimmt auch dort hineinquetschen, ganz körperlich, nicht symbolisch. So wie sie sich zwischen Geländer und Gerüste klemmen, über Laternen stützen,...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/index.php/2015/06/32896/komplett/>

Abgerufen am: 04.07.2024