

MAGAZIN

Die produktiven Irritationen des Dionysischen

Karl Heinz Bohrer: Das Erscheinen des Dionysos. Antike Mythologie und moderne Metapher. Suhrkamp Verlag, Berlin 2015, 389 S., 29,95 EUR.

von Andreas Tobler

Es hat immer noch die Kraft zur Irritation: das intensive Interesse der gegenwärtigen ästhetischen Theorie für Momente des Tragischen, das wie ein seltsam fremder Findling in unsere Gegenwart hineinragt. Und dies deshalb, weil Theater in seiner Geschichte zwar aufs Engste mit dem Tragischen verbunden war, in unserer Gegenwart aber...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/index.php/2015/11/33331/komplett/>

Abgerufen am: 07.07.2024