

AUFTRITT

Wiesbaden: Doch der Himmel bleibt leer

Staatstheater Wiesbaden: „Egmont!“ nach Johann Wolfgang von Goethe. Regie Johanna Wehner, Bühne Elisabeth Vogetseder, Kostüme Ellen Hofmann

von Shirin Sojitrawalla

Johanna Wehner scheint eine Vorliebe für Katastrophenszenarien zu haben. Die Bühnen, die sich die Regisseurin und Oberspielleiterin am Theater Konstanz einrichten lässt, sehen oft aus, als sei schon alles zu spät. Für ihre Uraufführung von Felicia Zellers Stück „Zweite Allgemeine Verunsicherung“ in den Frankfurter Kammerspielen...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/index.php/2016/11/34455/komplett/>

Abgerufen am: 13.07.2024