

LOOK OUT

Potenziert feinfühlig

Die Kölner Schauspielerin Sophia Burtscher besticht in ihren Rollen durch Sensibilität und einen subtilen Sinn für Komik

von Martin Krumbholz

Eine von mehreren Episodenrollen, die Sophia Burtscher in Botho Strauß' „Groß und klein“ am Schauspiel Köln spielte, war die namenlose Frau, in der Szene „Nachtwache“. Die Frau, verfremdet per Live-Kamera, ereifert sich darüber, dass ihr Mann sich ohne besonderen Anlass an ihr Bett gesetzt hat, steigert sich hinein in Erregung und...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/index.php/2017/06/35258/komplett/>

Abgerufen am: 13.07.2024