

AUFTRITT

München: Viel Lärm um nichts

Münchener Kammerspiele: „Trommeln in der Nacht“ von / nach Bertolt Brecht. Regie Christopher Rüping, Bühne Jonathan Mertz, Kostüme Lene Schwind

von Maximilian Schäffer

Nun gut: Christopher Rüping möchte zeigen, dass er seinen Stoff gelesen hat, dass er ihn verstanden hat und auch des Autors Biografie zu kontextualisieren weiß. Bertolt Brecht konnte sein Frühwerk „Trommeln in der Nacht“ nämlich nicht leiden. Seinem späteren Selbstverständnis war vor allem das feige Ende ein Dorn im Auge....

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/index.php/2018/02/35977/komplett/>

Abgerufen am: 06.07.2024