

Probe aufs Exempel

Über den Topos der Probe im künstlerischen Film

von Sabeth Buchmann

Theater goes Kunst goes Kino In der Betrachtung der Wechselbeziehung von Kunst und Kino darf das Theater nicht fehlen: Der in der Bildenden Kunst lange Zeit mit einem Bann belegte Gestus des Theatralen hat gerade in jenen künstlerischen Filmen Konjunktur, die die Schnittstellen von sozialen und medialen Rolleninszenierungen zum...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/index.php/buch/die_andere_szene/31743/komplett/

Abgerufen am: 05.07.2024